

막 걸 리

이 순 철 시

김 정 현 곡

accel. ♩ = 65

목 소리

f 걸쭉하게 -

막 - 걸 리

건 반

pp

f

5

rit.

한 - 사 발 마음 은 고 향

SEIL Music & Culture Foundation

9

매우 매우 느리게

p 지친듯이

molto rit. ♩ = 50

또 한 사 발 또 한 사 발 또 - 한 사 발

무너지듯이

pp

2
14 *cresc* - - - - - *mf* *f* *ff* 점점 올라오는 취기 -

또 - 한 사 발 또 - 한 사 발 또 - 한 사 발 또 - 한 사 발 또 한

19 *accel.* - - - - - ♩ = 65 즐겁게, 흥겹게

사 발 - - - - -

22 *fffff* (고함!) 한 사 발!

26 *p* - - - - - *f* 그 리 움 가 득 담 아 온 갖 세 상 험 한 것 들 단 숨 에 들 이 키 고 어 허 어 허 허 허

30

Measures 30-33: The vocal line consists of rests. The piano accompaniment features triplet patterns in both hands.

34

꿈 꾸듯이

mp

Measures 34-37: The vocal line has lyrics. The piano accompaniment features triplet patterns in the right hand and sustained chords in the left hand.

먼 — 데 향 한 아련한 미 소 는 — — 가 연 잔 — 주 름

38

Measures 38-41: The vocal line has lyrics. The piano accompaniment features triplet patterns in the right hand and sustained chords in the left hand.

돌 — 고 도 는 인 — 간 사 하 — 늘 한 번 쳐 — 다 보 고

꿈에서 갑자기 깨 듯이

42

Measures 42-45: The vocal line has lyrics. The piano accompaniment features triplet patterns in the right hand and sustained chords in the left hand.

견 네 는 손 길 마 다 오 가 는 꿈 — 은 —

4
46

정 — — — — — 돌아 가

p 3

50

자 돌아 가 자 우리 서로 열싸 안고 — 소리 높

f 3

54

여 불러 보 자

mf *ff* 3

58

62 *mp*

면 - 데 향 한 아 려 한 미 소 는 - - 가 엔 잔 - 주 름

66

돌 - 고 도 는 인 - 간 사 하 - 늘 한 면 처 - 다 보 고

ff

70

rit. A tempo

p

견 네 는 손 길 마 다 오 가 는 길 은 -

f *pp* *p*

